

新竹看守所開辦收容人蓮草花藝文創班習藝課程 先人智慧永傳承&創意、美化新天地

法務部矯正署 102 年 2 月 25 日新春座談會吳署長指示，「政策執行要有創意，如何把冰冷的鐵窗變成創作基地，綻放希望的曙光」。該所針對此一政策執行重心，結合【財團法



(杞所長炎烈蓮草花藝文創班開班致詞實景)

人臺灣更生保護會新竹分會】規畫開辦《蓮草花藝文創班》習藝課程，引進【蓮草文化藝術工作室】專業師資群，蒞所教授《蓮草花藝》創作技能，期以藝術美學精神引導收容人學習、重塑人格，幫助收容人提昇生活美學的涵養。



《蓮草花藝》係新竹在地傳統工藝，於民 60 至 70 年代為臺灣外銷創下佳績，後因環境因素致

(更生保護會耿秘書志杰蒞臨與會開班實景)

技藝瀕臨失傳。該所為延續傳統工藝暨使收容人習得一技之長，讓學

員透過「做中學」的實作經驗，在耐心與細心的手作《蓮草花》創作進度中，培養出優雅、善良的生活品格及健全正向的身、心、靈；在體會、學習大自然造物的優雅姿態與柔和性格中，能增添生活中的藝術氣息，進而在養成勤奮負責及敬業樂群的生活。



開課當日，
陳老師建華藉由
「新竹傳統及特

（陳建華老師【喚醒蓮草記憶】課程指導實景）

有的蓮草歷史簡介」與「喚醒蓮草記憶與技藝」的課程主題，為學員們講解蓮草的特性；同時由張老師秀美示範「蓮草紙」手作工藝，栩栩如生的《蓮草花》手作藝品，綻放出收容人由內而外滿滿的自信與淨化心靈的豐盛饗宴。



（蓮草花藝文創班【蓮草花手作工藝】簡介實景）