
傳承之美 ~ 蘆草花藝在新竹 扎根傳統工藝/創新教化思維

本所積極引進「藝術治療心理」的課程方案，規劃開辦「蘆草花藝文創班」課程。在創新女性收容人教化輔導課程內涵的前提之下，期待透過習作過程中「做中學」的實作經驗，來培養女性收容人優雅、善良的生活品格及健全正向的身、心、靈，栩栩如生的《蘆草花》手作藝品，不僅是增添了女性收容人們生活中的藝術氛圍；那令人驚豔的豐碩成果，更是綻放出收容人們由內而外的滿滿自信與淨化心靈、勇於更生的豐盛饗宴。

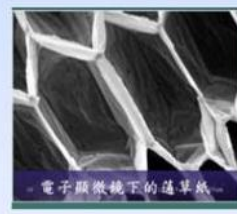
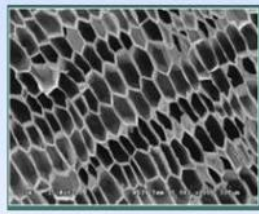
期盼藉由扎根傳統工藝的習藝過程，能讓女性收容人們體會、學習大自然造物的優雅姿態與柔和性格。在養成勤奮、負責及敬業樂群的生活態度之外，亦能啟迪其內在的心靈智慧並促其身心安頓，並引導其發揮正向創意巧思的同時，亦能促其學習並擁有謀生的一技之長。

記憶中的蘆草

蘆草，又名通脫木，是五加科灌木，學名為 *Tetrapanax papyriferus*(Hook.)K.Koch。目前台灣許多山區都有植株分佈，極易成長蔓延。蘆草髓心，可作為利尿通乳的中藥；還可以用於兒童美勞、插針、製作釣魚用的浮標...。是台灣最早被國際專家採集並命名的植物之一。清領時代(西元1711年)就因品質良好而由原住民採集銷往大陸。蘆草產業在日治時期走上到國際舞台，並於新竹市南門市場週邊蓬勃發展，成為日治時期與光復後新竹一帶重要的家庭手工業。被列為遊客來新竹時必訪的觀光景點，曾經贏得巴黎國際手工藝展優等的殊榮，不但成為日本皇室的御用品，也深受歐美指定愛用。昔時農產品集散地在南門街，日治時期臺灣出口的蘆草紙有95%來自於南門口，無論外商、日商、本地商人新竹必到蘆草藝品店參觀。但如今在本社區蘆草只存在老一輩的記憶中，所有蘆草店家已完全不復存在。



蘆草橫切面



電子顯微鏡下的蘆草紙

通脫示範



通脫示範

製作蘆草紙步驟

1. 扒草/原料分級



3. 剖草/裁切



5. 揀草/修邊



2. 撩草/製紙



4. 選草/紙材分級



6. 撚草/包裝



